

TROMBONE I.

15 *a tempo* *più tranquillo* *Fag. II. rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

17 *a tempo* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* *colla parte* *molto rit.*

19 *Tempo I^o* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* *20* *(più lento)* *animato al Tempo I^o* *21* *10*

22 *accel.* *23* *a tempo* *molto rit.* *ff con passione*

24 *Maestoso* *strepitoso* *ff sf sf simile sf cresc. sf sf sf*

25 *largamente* *animato* *mf f f*

26 *rit. - al-* *ff sf sf dim. p*

27 *Tempo I^o* *rall.* *colla parte* *rit.* *a tempo* *28* *rit.* *animato*

Celli

TROMBONE I.

29 *animato rit.* *Lento (in tempo)* *rit. molto* *poco a poco cresc. ed animato* *Tempo I^o* *animato*
Celli

30 31

32 *a tempo* *animato* *a tempo* 33 Celli Fag. I.

34 35 Celli

36 *f* Celli *lento* 37 *poco a poco più animato* 38 *pp*

39 *poco a poco più animato* 40

41 Celli *colla parte* *molto largamente* *a tempo* VI. I. Celli

42 *ff* *dim.* 43 *p* 44 Celli

Celli *ff* *pp* *cresc.* *ff*

TROMBONE I.

II.

45 *Andante.* *poco animato a tempo* VI.I. *poco animato allargando* 46

47 *poco rit. al Tempo I^o dim. e più tranquillo poco rit.* VI.I. *rit. colla parte*

48 *a tempo* VI.I. *rit.* 49 *a tempo* *animato* *rit.* Cor. *ppp*

50 *a tempo* *pp* VI.I. *colla parte* *a tempo* *pp* 51 *a tempo*

52 *rit. a tempo* VI.I. 53 *molto allarg.* *poco stringendo* *p*

54 *più mosso* *nobilmente* VI.I. *stringendo rit. al* 55 *tempo* *f sf* *p < f*

56 *nobilmente* VI.I. *più tranquillo* *f* *ffz > pp* 6

57 *molto rit.* *Tempo I^o* *poco animato allargando* 58 *dim. e rit.* 59 *a tempo* VI.I.

60 *a tempo* *rit.* *a tempo largamente* *animato* *pp* *rit.*

61 62 63 64

5 8 4 5 10

III.

TROMBONE I.

Allegro molto.
VI. 65 Celli Bassi Celli

molto allargando 66 *molto moderato* 67 *a tempo* Celli 68 *a tempo (vivace)*

ff 69 *ff* Vle. VI.

70 *allargando poco rit. al (poco meno mosso)* 71 *Molto maestoso.*
Trb. II. Celli.

72 *allargando* 73 *a tempo poco rit. (poco meno mosso) poco allargando*
Celli

74 *a tempo* 75 *più lento* Celli *rit. (poco meno mosso)* 76 *a tempo* Celli 77 *mf*

78 *allargando* *a tempo* *allargando poco rit.* 79 *più tranquillo* 80 81 *poco accel. al*
3 Celli *p* Celli *p* 4 4 Celli

Tempo I^o Celli 82 *molto moderato* *colla parte*
9 2 Celli

TROMBONE I.

83 *a tempo* *p cresc.* *f* *f* 84 *colla parte* Solo

a tempo (vivace) *ff* *p* 85 86 *molto allarg.* Celli

87 *Molto maestoso.* (*poco meno mosso*) *sf* *f* *allarg.* Trb.II. Trb.III.

88 *a tempo* *sf* *sf* 1 1 2 *a tempo rit. (poco meno mosso)* Celli 89 *p*

rit. molto *pp* 90 *colla parte a tempo, colla parte* Celli

91 *mf* 3 *molto larg.* *a tempo* *p* *largamente* Celli

a tempo 93 *largamente a tempo* *mf* *f* 4 8 94 *Tempo I. Allegro.* *Nobilmente* 95 *Celli* 96 8 4

Celli 97 *f* *sf* 8 5 3 98 99 100 *p* *p* *Celli Trb.III.* Cor.

101 CADENZA. (accompagnata)
Lento

Measures 101-104. Measure 101 starts with a violin I part (VI.I.) and includes dynamics *f*, *sf*, and *p*. Measure 102 has a *rit.* marking. Measure 103 has a *rit.* marking. Measure 104 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

102 103 104

Measures 102-104. Measure 102 has a *rit.* marking. Measure 103 has a *Solo* marking. Measure 104 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

105 106 107

SOLO. (senza accomp.) *Adagio.* *molto stringendo*

Measures 105-107. Measure 105 has a *rit.* marking. Measure 106 has a *Solo* marking. Measure 107 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

108

rit. molto *lento* *Allegro molto, Tempo I°*

Measures 108-110. Measure 108 has a *rit. molto* marking. Measure 109 has a *rit.* marking. Measure 110 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

109 110 111 112

poco a poco più animato *sempre con anima*

Measures 109-112. Measure 109 has a *rit.* marking. Measure 110 has a *rit.* marking. Measure 111 has a *rit.* marking. Measure 112 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

113 114

strepitoso

Measures 113-114. Measure 113 has a *rit.* marking. Measure 114 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

115

colla parte Celli *allargando*

Measures 115-116. Measure 115 has a *rit.* marking. Measure 116 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

116

a tempo

Measures 116-117. Measure 116 has a *rit.* marking. Measure 117 has a *rit.* marking. The key signature is one sharp (F#).

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBONE II.

I.

Allegro.

Celli. *p* *f* *poco string.* *p* *p* *p*

Celli. *p* *f* *a tempo* *p* *p* *p*

Trom. e Tuba. *ff* *f* *sf* *f* *f*

Bassi. pizz. *f* *f*

poco allargando *4 a tempo* *5* *stringendo rall. al* *6 (Tempo I° poco affrettando)* *Celli.*

mf cresc. *ff* *largamente* *7 a tempo* *3* *Celli.*

f *f* *sf* *pp* *Come I^a* *1*

9 molto largamente *Celli.* *più tranquillo* *a tempo più lento* *a tempo animato* *1* *2* *Celli.*

10 *poco largamente* *11 a tempo* *Celli.* *12* *13* *animato* *1* *3* *3* *6* *8* *3* *Celli.*

TROMBONE II.

14 *a tempo* *animato* *a tempo* 15 *più tranquillo* *rit.*

16 *a tempo* *poco rit.* 17 *a tempo* *rit.* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo*

18 *poco più mosso* 19 *Tempo I°* *colla parte* *molto rit.* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* *(più lento)* 20 *animato al*

21 *Tempo I°* 22

23 *molto rit.* *a tempo con passione* *ff* *ff sf sf simile*

24 *Maestoso.* *sf cresc. sf sf sf* *p < ff* *p < ff* *Celli.*

strepitoso *ff* *Trom. III. p* *ff* *mf* *f*

25 *largamente* *f* *1 sf >* *sf >* *sf >* *sf >*

animato *ff*

26 *rit.* *al* *Tempo I°* 27 *rall. e dim.* *colla parte* *rit.*

ff sf sf dim. p *1* *1* *1* *3* *Celli.*

a tempo *rit.* **28** *animato animato rit.* **29** *Lento (in tempo) rit. molto* **30** *poco a poco cresc. ed animato* **31** *Tempo I^o*

6 3 8 7

Celli.

animato *a tempo* *animato* *a tempo* **32** **33**

3 1 2

Celli. Celli. Celli.

34 **35** *pizz.*

2 9

Fag. Celli.

f *f* *lento* **36** **37** *poco a poco più animato*

1 2 3

Celli.

38

pp *poco cresc.*

2

Celli.

39 *poco a poco più animato* **40** **41**

mf *p* *p* 2 4 10

Celli. Celli.

a tempo più mosso **42**

ff *dim.* 2 *ff* *dim.*

43 **44** *colla parte* *molto largamente*

2 7 4 2 2

Celli. Celli.

a tempo *Celli. pizz.* *arco*

VI. I. *ff*

pp *cresc.* *ff*

Celli.

4
TROMBONE II.

II.

Andante. *poco animato* a tempo **45** *poco animato* **46** *allargando*

poco rit. al Tempo I.^o *dim. e piu tranquillo* *poco rit* **47** *a tempo* *rit. colla parte* **1**

48 *a tempo* *rit.* **49** *a tempo* *animato* *rit.*

50 *a tempo* *colla parte* *a tempo* **51** *a tempo*

rit. **52** *a tempo* *molto allarg.* **53** *poco stringendo*

più mosso **54** *Nobilmente* *stringendo* *rit. al* **55** *tempo*

Nobilmente **56** *più tranquillo* *molto rit.*

57 *Tempo I.^o* *poco animato* *allargando* **58** *dim. e rit.* **59** *a tempo*

rit. *a tempo, largamente* *animato* *rit.* **60** *a tempo*

61 **62** **63** **64**

TROMBONE II.

III.

Allegro molto.
VI. **65** Celli. pizz. Bassi. *molto allargando*
p

66 *molto moderato* **67** *a tempo* **68** *a tempo (vivace)*
6 3 1 Celli. *ff*

69
5 3 VI. *ff*

70 *allargando* *poco rit. al* **71** *Molto maestoso. (poco meno mosso)*
p 5 4 Celli. *f*

72 *allargando* *a tempo* *poco rit.* **73** *a tempo (poco meno mosso) poco allargando*
1 5 1 3 Celli.

74 *a tempo* **75** *più lento rit.* **76** *a tempo (poco meno mosso)*
4 2 1 7 Celli.

77 *mf* **78** *allarg. a tempo* *allarg. poco rit.* **79** *più tranquillo*
2 Celli. *p* Celli. *p* 4

80 81 *poco accel. al Tempo I^o* 82 *molto moderato* *colla parte*

4 2 9 Celli. 3 3

83 *a tempo* 84 *colla parte*

Celli. *p cresc.* *f* *f* 2 Solo.

a tempo (vivace) 85 86 *molto allargando*

ff *p* 4 5 Celli.

87 *Molto maestoso (poco meno mosso)* 2 Tromb. III. *f*

Celli. *ff* *sf* *f*

allargando *a tempo* 88 *rit. (poco meno mosso)* 89

Celli. *sf* *sf* 1 1 3 Celli. *p*

rit. molto *colla parte* 90 *a tempo, colla parte*

pp 1 7 Celli.

91 92 *molto largamente* *a tempo.* *largamente* *a tempo*

mf 3 Celli. pizz arco *p* Celli. *mf*

93 *larg.* *a tempo* 94 *Tempo I^o (Allegro) Nobilmente* 95 96

f 4 8 8 Celli. 8 VI. I.

Cor. 3 *f sf* 97 98 99 8 5 2 Celli.

100 Trb. III. *f sf P* 3 2 *rit.*

101 *Lento.* CADENZA. (accompagnata) Solo. 102 Solo.

VI. I. 4 4

103 10 104 105 SOLO. (senza accomp.)

106 *Adagio.* 2 107 *molto stringendo rit. molto* *lento*

VI. I. VI. I. Solo.

108 *Allegro molto, Tempo I°* Celli. pizz. 109 110 111 *poco a poco più animato*

4 *pp* 5 4 Celli.

112 *sempre con anima* 113 114

6 4 Celli. *P* 8 Celli.

strepitoso 115 *colla parte* *allargando*

ff 1 2 Celli. Trb. III.

116 *a tempo* 1 2

f sf f

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TROMBONE III.

I.

Allegro.

1 3 Celli. 1

Celli. *poco string.* 1 2 *a tempo* 2 Fag.

3 Bassi. *f* Bassi. *f*

poco allargando 4 *a tempo* 5 *stringendo* *rall. al* 6 *Tempo I.^o (poco affrett.)*

1 9 6 1 3 1 Celli.

largamente 7 *a tempo* Celli.

mf cresc. *ff* *sf* 3 *f*

8 1 *Come I.^a* 9 *molto largamente*

ff *ff sf* *p* 2 Celli. *ppp*

più tranquillo *a tempo* *più lento* *animato* 10 *poco larg.* 11 *a tempo*

poco 1 2 Celli. 2 3 9 Celli.

12 13 *animato* 14 *a tempo* *animato* *a tempo*

6 8 3 Celli. 3 1

15 *più tranquillo* *Fag. rit.* *a tempo* *poco rit* 16 *a tempo* *rit.*

17 *a tempo* *(più lento)* *colla parte* *rit.* *a tempo* *poco più mosso* 18 *colla parte* *Celli.* *molto rit.*

19 *Tempo I^o* *(poco più lento)* *colla parte* *a tempo* 20 *(più lento)* *animato al* *Tempo I^o* 21 *Celli.* 10

22 *Celli.* *molto rit.* 23 *a tempo* *ff con passione*

Celli. *sf ff sf simile cresc.*

24 *Maestoso.* *sf sf sf P < ff*

strepitoso *sf ff mf P ff mf* *Celli.* 3

25 *largamente* *f* 1 *sf >* *sf >* *sf >* *sf >* *ff* *animato*

26 *ff* *ff sf sf dim. p* 1 1 1 27 *rit. al -* *Tempo I^o*

28 *rall.* *colla parte* *rit.* *a tempo* *rit. animato* *animato* **29** *Lento* *rit. (in tempo)*

30 *rit. molto* *poco a poco cresc. ed animato* **31** *Tempo I^o* *animato* **32** *a tempo* *animato* *a tempo*

33 *Celli.* *Fag.* **34** *P* **35** *Celli.* **36** *f* *f* *Celli.*

37 *lento.* *poco a poco più animato* *Celli.* **38** *VI. II.* *Celli.* *mf*

39 *poco a poco più animato* **40** **41** *allargando*

a tempo più mosso **42** *ff* *dim.* *2* *ff* *dim.* **43** *Celli.* *7*

44 *colla parte* *molto largamente* *a tempo* *Celli.* *VI. I.* *ff*

pp *cresc.* *Celli.* *ff* *ff*

TROMBONE III.

II.

45 *Andante. poco animato a tempo* VI. I.

46 *poco animato allargando*

47 *poco rit. al Tempo I^o dim. e più tranquillo poco rit.* VI. I. *a tempo*

48 *a tempo* VI. I. *rit.*

49 *a tempo* Cor. ⁹/₈ *animato* *PPP*

50 *rit. a tempo* *colla parte* VI. I. *a tempo* *PP*

51 *a tempo* *rit.* 52 *a tempo* VI. I. 53 *molto allarg.* *poco stringendo* *f sf*

54 *più mosso nobilmente* *string.* *rit. al* 55 *tempo* *P* *f*

56 *nobilmente* VI. I. *più tranquillo* *f ffz* *p* 5

57 *molto rit. Tempo I^o poco animato allargando* 58 *dim. e rit.* 59 *a tempo* VI. I.

60 *rit. a tempo, larg. animato* *rit. a tempo* *PP*

61 62 63 64

5 8 4 5 10

III.

TROMBONE III.

Allegro molto.
VI. 65 Celli pizz. Bassi pizz. Celli arco

molto allargando 66 *molto moderato* 67 *a tempo* 68 *a tempo (vivace)*
p Celli. Tromb. I.

69 VI. I. *ff* *p*

70 *allargando* *poco rit. al* 71 *Molto maestoso. (poco meno mosso)* 72 *allargando a tempo poco rit.*
5 4 Celli. 3 5 1

73 *a tempo (poco meno mosso)* *poco allarg.* 74 *a tempo* 75 *più lento* 76 *a tempo rit. (poco meno mosso)*
3 Celli. 4 2 1 Celli. 7 Celli.

77 78 *allarg. a tempo allarg.* 79 *poco rit. più tranquillo*
4 Celli. 1 4

80 81 *poco accel. al. - Tempo I^o* Celli. 82 *molto moderato* 2

colla parte 83 *a tempo* Trb. I e II. *colla parte* 84 *f* 2 Solo.

a tempo (vivace) **85 86** *molto allargando*

ff *p* *Celli.*

87 *Molto maestoso*
(poco meno mosso) Tromb. I e II.

ff *f*

88 *allarg.* *a tempo* *rit. (poco meno mosso)* *a tempo*

Celli. *sf* *sf* *Celli.*

89 Tromb. I e II. *rit. molto* *colla parte* **90** *a tempo, colla parte* **91**

p *pp* *Celli.*

92 *molto larg.* *a tempo* *larg.* *a tempo* **93** *larg.* *a tempo* **94 95 96** *Tempo I^o (Allegro.)*
Nobilmente VI.

Celli. *f* *Celli.*

97 98 *Cor.* *Celli.*

f *sf* *Celli.*

99 *Celli.* **100** *rit.*

Celli. *mf* *sf* *p* *Celli.*

101 CADENZA. (accompagnata) *Lento.* **102** *Solo.*

VI. I. *mf* *mf* *Celli.*

103 SOLO. (senza accomp.)

104

105

106 Solo. *tr* *Adagio.* VI. I. 2

107 *molto string.* *rit. molto* VI. I. Solo. *lento*

108 *Allegro molto (Tempo I^o)* Celli. pizz. 4 *pp* 5 109 110 4

111 *poco a poco più animato* Celli. 6

112 *sempre con anima* Celli. 4 Tromb. I. *f*

113 *pp cresc.* *pp* 1 *f* 2

114 Celli. *strepitoso* *ff* 115 *colla parte* *ffz* *p* *f*

allargando

116 *a tempo* 1 *sf* 2 *f*

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

TUBA.
(ad lib.)

I.

Allegro. Trom. III. Vle. Bassi. **1** *poco string*

Celli. **2** *2^a tempo* Trom. 2^a Timp. *ff* *mf*

3 *poco allarg.* Bassipizz. **4** *a tempo* **5** Celli. **4**

string. *rall. al-* **6** *Tempo I^o* *(poco affrettando)* *largamente*
Celli. *mf cresc.* *ff* *sf*

7 *a tempo* Trom. **8** *ff* *ff sf* *P*

Come I^a **9** *molto largamente più tranquillo più lento* VI. I. *animato* **10** *poco largamente*

a tempo Solo. *colla parte* **11** *a tempo* **12** **13** *animato*
Fag. **7** **6** **8** **3** Bassi.

TUBA.

14 *a tempo* *animato* VI.I. *a tempo* 15 *più tranquillo rit. a tempo*

16 *poco rit. a tempo* Celli. *rit. a tempo* 17 *più lento colla parte rit. a tempo*

18 *poco più mosso colla parte* Celli. *Tempo I^o molto rit. (poco più lento)* *colla parte Solo.* *a tempo (più lento) animato al-* 20

Tempo I^o 21 *accel.* 22 *molto rit.*

23 *a tempo con passione* 1 *ff sf sf simile*

24 *Maestoso* 1 *cresc. sf sf sf sf*

strepitoso 3 Celli. *mf ff mf*

25 *largamente* *f* *animato* 2

26 *rit. al - - - Tempo I^o*
ff sf sf dim. p 1 1 1

27
rall. colla parte rit. a tempo rit. animato animato rit. (in tempo) rit. molto
3 6 1 3 1
Celli.

28 29 *Lento.*
poco a poco cresc. ed animato 30 *Tempo I^o* 31 *animato a tempo animato a tempo* 32
8 5 1 3 1
Celli.

33 34 35 *VI. I. Fl.* 36 *VI. I. lento*
2 6 9 6 1 2

37 *poco a poco più animato* 38 39 *poco a poco più animato* 40 41 *Celli.*
5 11 2 4 8

42
allarg. a tempo, più mosso
ff dim. ff dim. 4
2

43 44 *colla parte molto largamente a tempo* *Fl. VI. I.*
7 4 *Celli.* 2

Trom. III. 1 *Trom. III.*
ff ff p cresc. ff

4

TUBA.

II.

45 *Andante. poco animato a tempo* VI.I. *poco animato*

46 *allargando poco rit. al- Tempo I^o* *dim. e più tranquillo* *poco rit.* **47** *a tempo* VI.I.

rit. colla parte **48** VI.I. *rit.* **49**

animato *rit.* **50** *a tempo* *colla parte* VI.I. *a tempo* Trom. III. **51** *a tempo* *rit.*

52 *a tempo* VI.I. **53** *molto allarg.* *poco string.* *più mosso*

nobilmente **54** VI.I. *stringendo* VI.I. *rit. al-* **55** *tempo* *nobilmente* VI.I.

56 *più tranquillo* *molto rit.*

57 *Tempo I^o* **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64**

III.

TUBA.

Allegro molto.

VI. 65 Celli pizz. Bassi. Celli arco.

66 *molto allargando* *molto moderato* 67 *a tempo* 68 *vivace* 69 Celli.

Trom. III. 70 *allargando poco rit. al-*

71 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)* *allargando* *a tempo* 72 *a tempo* 73 *a tempo* 74 *poco rit. (poco meno mosso)* *poco allarg.* *a tempo*

75 *più lento* Celli. *rit.* 76 *a tempo* *(poco meno mosso)* 77 78 *allarg.* *a tempo* *allarg.* *poco rit.*

79 *più tranquillo* 80 81 *poco accel. al- Tempo I^o* Celli. 82 *molto moderato* *colla parte*

83 *a tempo* 84 *Solo.* *colla parte* *a tempo (vivace)* Trom. III.

85 86 *molto allarg.* 87 *Molto maestoso.* *(poco meno mosso)* *ff sf* *f* *P*

88 *allarg.* *a tempo* *rit. (poco meno mosso)*

89 Trom. I. *rit. molto* *colla parte* 90 *a tempo* *colla parte* 91 92 *molto larg.* Celli pizz.

93 *a tempo larg.* arco *a tempo larg.* *a tempo larg. a tempo* **94** *Tempo I^o (Allegro.)* Nobilmente. **95** **96** **97**

98 **99** **100** Celli. Celli. *mf*

101 CADENZA (accompagnata). *Lento.* **102** rit. VI.I. 3 2 4 4

103 *Solo.* **104** **105** 10 2 5

SOLO (senza accomp.) **106** *Adagio.* VI.I. **107** *molto string.* VI.I. *rit. molto* 2

108 *Allegro molto.* *Tempo I^o* **109** **110** Celli. *poco a poco più animato* **111** 7 5 2 8

112 *sempre con anima* Vle. **113** Celli. *pp cresc.* 3

114 Celli. *strepitoso* 1 2 *ff*

115 *colla parte* Celli. *allargando* *ffz* *p* *f*

116 *a tempo* 2 Trom. III. *sf* *sf* *f*